

'00

第九

のべおか第九だより(号外)
2000年8月21日(月)

発行 のべおか「第九」を歌う会
事務局(延岡総合文化センター内)

882-0852 延岡市東浜砂町611番地2
電話(0982)22-1855



@末廣先生の指導(8月13日)

その付近の注意... 総合・ソプラノ・アルト・テノール・バス
その部分の注意... 総合・ソプラノ・アルト・テノール・バス
...お話

(ほかのパートの注意でも関連があります。全部読んでください。)

257 【Dei-ne Zau-ber】 第一声が大事ですよ。顔が大事ですよ。

260 【streng ge-teilt; al-~】 “アーアーレメンシェン...” と前に。

324 【Gott.】 “ゴート” ってできますかね? 揃いにくいですよ。
3拍目の前に。“ラタタタ...” の8個目の前に“ッ”。
(326・328小節も)

425 【】 “i” の母音の時間がもうちょっとあるといいんですけど。

431 【-gen!】 “e” の母音をもうちょっと長くできますか。下に降り
ますのでね、音域が。うんと強く歌うつもりで。

603 【Seid um-】 “Seid...” と出だしが柔らかくなればなるだけ音楽の
形がぐつぐつになってきますからね。“Seid” は速い発音で。こ
こはみなさん聖歌みたいに聞こえる。それがねらいです。“Seid
... (ソプラノ・アルト)” “Seid (テノール・バス)” とキビキ
ビとした発音で。

611 【Brü-der!】 もっと強く。

618 【woh-nen.】 ちょっとこの間と違ったことやりますね。1回か2回
の練習でできるかどうかかわからないけど、“woh-nen.” の
“nen” をちょっと退きます。このようなことをお願いするのが
あと2、3か所あります。



632 【nie-der,】 “ nie-der, ” これも（618小節と同じような扱い：“-der, ”を少し退いて歌う）。

635 【Ah-nest ~】 “ t ” は発音しないんです。“アーネス ドゥ”

635 【Ah-nest】 “ s ” が早い。



640 【ü-berm】 “ イ...イ ~ ” と落ちないように。

730 【Ihr stürzt】 頭の白い音符、これを長く。私は2つで降っていますので、“1、2、”とやると（みなさんは“2”で）はいつてしまうんですよ。“ウン・パー ウン・パー”と“stürzt”を歌うときは休みを待って欲しいな。弦楽器がみなさん歌うのと同じ音を弾いているんです。はいるタイミングを聞いてください。（弦楽器に弾かせて）全部後ろに聞こえますでしょ。後ろに、後ろに。..... “stürzt”死ぬ気でしゃべってください。



734 【Ah--nest】 “ア...”ってみなさん、息が混じるんですよ（笑）。感嘆詞に聞こえちゃうので、まっすぐはいつてください。

734 【~】 “ア...”と音がなくなってしまう。“Ah-...” “du-...” “Schop-...” “Welt?”と長さを保つように。.....今度は際限なく長くなっている。切るところは切るように。



745 【zelt! Brü】 “-der”を退いて歌います。後ろの音をちょっと控えてください。.....ちょっとやりすぎです（笑）。“ブリュ...”とここで引っ込まないでください。“der”の発音はきちんと。fですからね。ちょっと退くだけ、小さく歌うんじゃないからですね。



810 【Men-schen wer-den】 “Men-schen”に入るときに気をつけて。テンポで、テンポで。アメリカ行ってももう一回言いますが、テンポで。

811 【Brü-der, wo dein】 今とってもきれいにできているでしょ。“Brü-der, ”のところ（“-der”を退いて歌う）。



812 【sanf-ter】 “san”と音が動きますね。“シーラシソ”に向かってcresc.をしているように感じていただけるといいのですが。最初から“ザー”って出てこないで。ソプラノの“san-”の旋律を出すために少し膨らんで入ってください。

812 【sanf-ter】（テノール・バス）男性のみなさん、“san-”って伸



ばしている音、これデカすぎないでください。ソプラノがきれいに浮かび上がってこないから。
812 【お話】……ごめんね、今とっても良かった。良かったら止めなければいいのに、とっても良かった。音楽しているって感じなんです。中味を変えるということで。

832 【Men-schen!】 “...シェー~ン” って、なんかお化けみたいです
ね今。“...シェーン!” ってドスンと降りられますか。アクセントが欲しいんです。“Men-” はいいんです。“...シェー~ン” ってベタッと歌わないように。



903 【Welt!】 “ヴェールト” (伸ばす)。なんとなく歌っているから
違いが出てこないんです。(…891・893のそれらは短い)。

916 【-ter aus E-】 “aus E-” とpに落ちますね。この“E-” に落ちた
ときに息を混ぜないでください。とってもいいんですけどね、演
歌っぽいですからね(笑)。ちゃんと普通の声で。



【お話】それでは、みなさん、逃げずに全員揃ってアメリカに行きま
しょう。ありがとうございました。



編集後記

ビデオテープを文字にする作業もなんとか間に合いました。先ほど使い
かけのバッテリーの充電も終わり、それらをスーツケースに詰め込んだと
ころです。いよいよメドフォードですね。前回の指導内容、いままでの注
意とあわせてしっかりチェックしておいてください。

さて、メドフォードに行ってから記録はもちろんPowerBookを持参し
て行きます。ホームページの書き換え、あちらの電話回線にうまくつな
がりファイル転送が成功すればいいのですが...

(それにしても重い! : 目方も責任も。) 【munenori@horita.gr.jp】

