

'21 のべおか

# 第九

のべおか第九だより (第596号)

2021年10月15日 (金)

○発行 のべおか「第九」を歌う会

○事務局 (延岡総合文化センター内)

〒882-0852 延岡市東浜砂町611-2

電話 (0982)22-1855

ホームページ <https://dai-9.info>

---- 出席カードには会員番号を。練習中のケイタイ着信音はオフに。 ----

---- 新型コロナ対策：扉解放・不織布マスク着用・練習中の水分黙飲・日常体調管理 ----

本日の内容	前回の状況	会員数	出席数	出席率	自己採点
◎ A (237~330小節) p.9~18	◆ ソプラノ	42 人	26 人	61.9%	73.0 点
◎ B (411~654小節) p.21~35	♥ アルト	62 人	46 人	74.2%	69.4 点
◎ C (655~762小節) p.35~47	♣ テノール	23 人	15 人	65.2%	71.0 点
◎ D (795~920小節) p.50~63	♠ バス	21 人	17 人	80.9%	74.6 点
10月16日は <b>明日</b> 。	● 合計	148 人	104 人	70.3%	71.7 点

## ♪延フィルと合同練習



いつものピアノでの練習とは違って、まさに本番の雰囲気

### @山脇先生の指導内容

●総合・◆ソプラノ・♥アルト・♣テノール・♠バス：その付近の注意

○総合・◇ソプラノ・♡アルト・♠テノール・♠バス：その部分の注意

…… 複数回の注意

★ お話

(ほかの部分やパートの注意でも全体に関連がありますので、読み飛ばさないように!)

○ 240 【Freu-de!】 今やってみましたけど、皆さん12、13分間しか出番がないんです。最初の“Freu-de!”に皆さん、もう少し命を込めていただけますか。

……力はとてもいいです。それをもっと楽にしてください。笑顔で。どこの団体でやっても、みなさん怒った顔で“Freu-de!”(笑)。笑顔で。

- 257 【Dei-ne Zau-ber】 最初の関係だからだと思いますけど、“Dei-ne…”ちょっと聞きづらいですね。もう少しそれをはっきり。
- 260 【streng ge-teilt; al-】 “al---le Men-schen”は“アーレ メンシェン”ではなく“アーツレ メンシェン”です。必ず小さい“…ッ…”を入れてください。
- ♣ 263 【wo dein sanf-ter~】 “wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.”ここで急がないように。ちょっと動きを追い越しています。急がないようにしましょう。
- 284 【Ja,】 今の2倍の“Ja,”をください。音程ずれてもいいです。“Ja,”という瞬発力が出ないといけない。音程の正しさも大事ですけど、それよりももっと“そうだ!”という、先出ししていることが大事なんです。それが見えるともっと嬉しい。
- 292 【die-sem Bund,】 “…Bund.”それ、拍の中で切るんですよね。それを揃えましょう。しっかり揃えましょう。
- 319 【und der Che-rub】 “Che-rub”のsfがまだ見えないです!? “Che-rub steht vor Gott,”しっかり喋ってください。
- 326 【Gott,】 “Gott,”の力が足りません。来週までに皆さん、ギョウザとニンニクを食べてください(笑)。
- 411 【Lau-fet,】 “Lau-fet,”の“…au…”の母音のスピードがもう少し速めに出来ますか? “Lau-fet,(走る)”。
- 424 【freu-dig,~】 “freu-dig,~freu-dig,”とsfが続くところがありますね。その部分の最後のもうひと押しで“freu-dig,”、このスピード感も欲しいです。
- 543 【Freu-de,~】 “Freu-de,”というのが皆さん、もう少し前に…というか(遠くに…)。それからsfが付いているところ“feu-er-trun-ken,”(553)、“Hei-lig-tum!”(557)、“Brü-der,”(586)が聞こえづらいですね。
- 586 【Brü-der,】 一番大事なものは“Brü-der,”。ここのもう少し皆さん、パワーを。
- 595 【Seid um-~】 ちょっと一本調子になりすぎているところがあります!? “Seid um-schlun-gen,”収めましょう。“Mii-li-o-nen!”収めて、そこから長いフレーズ、“Die-sen Kuß der gan-zen Welt!”というふうに、収める(595,596)、収める(596~598)、長いフレーズ(599~602)というふうに作ってみましょう。
- 634 【o-nen?~】 今のはテナーの方の歌い方が正しかったんです。皆さん、“o-nen?”、何かを掴もうとしてください。そして“Ah-nest”。この部分をもう少し作りましょう。
- 646 【woh-nen,~】 …(ここまで歌って) 皆さん、とても正しく間違っていないのですが…頭を動かしてカウント取らないように(笑)。それが気になります。
- 650 【~】 あまりppと思わないようにしましょう。メロディの上にそのまま言葉を乗せましょう。あまりppだと思えば不安定になります。……とてもいいです。そしたら、その、そのクォリティーのままスケールを小さく。
- 655 【~】 皆さん、それ以上急がないようにしましょう。ちょっとオーケストラが弾けない状態にはなっています(笑)。“Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken,…”とメロディを持っている人たちがいますよね。その人たちがだんだん走り始めてしまうと、オケが弾けないテンポになってしまう!? “Seid\_\_ um--schlun-gen,…”と一緒に組み合わせて“Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken,…”。

- 730 【Ihr stürzt~】 悪くはないんですけど、2分音符(白タマ)の音がちょっと短いです!? 次の拍を数えようとしてちょっと白タマの長さがおざなりにされています!? そこを守りましょう、そこをお願いします。
- 795 【Dei-ne Zauber,】 みなさん、“Dei-ne”!?
- 832 【Men-schen!】 そうです!“al-le Men-schen!”(短く)。
- 860 【gan-zen Welt!\_~】 “Welt!\_えーえーえー…”と頭でカウントしないでください(笑)。一人一人ちゃんと見えています。



- 864 【Brü-der!】 大事な“Brü-der!”。これをしっかり喋ってください。
- 883 【Welt! der~】 “Welt”で皆さん、きちりここで言い切ってください。(885,887の“Welt!”も)
- 887 【Welt! Die-】 “Die---sen”に皆さん、sfお持ちですか? その部分、大事です。
- 895 【gan~】 アルト、テノール、バスの皆さんが“gan-----”と、音階で下

がってきて…上がります。これが見えたいです。これが見えると大成功。

- 919 【Göt-ter-fun-ken! Göt-ter~】 皆さん、もう少しギアを変えてください。“Freu-de, schö--ner”でギアを変えて“Göt-ter-fun-ken! Göt-ter-fun-ken!”。
- ★ 920 【お話し】 合唱の皆さん、もう一度言いますが、“al-le Men-schen,”は“アッレ メンシェン”、そして“Dei-ne”。それから男性の皆さん、“Seid um-schlun-gen,”の“Seid…”の切り方を揃えましょう。…はい。ありがとうございました。(拍手!!)

◆ありがとうございました。  
 ◆オケと合わせるのが大変でした。  
 ◆本番まで残り1週間。しっかり練習して本番にそなえます。  
 ◆次もがんばりたいです。  
 ◆オーケストラがとてもステキ! 歌も負けないで歌いやすいです。山脇先生、ありがとうございました。  
 ◆10月16日に向けて、残りの練習回数を大切に、精一杯がんばります。  
 ◆歌うのみ! オーケストラがすばらしい!  
 ◆山脇先生の指揮に合わせ、感情入れ歌えるように頑張ります。皆さん、心一つに歌いましょう。  
 ◆オーケストラと合わせると、やはり良いですね。いつも

より声が出た気がします。延フィル、最高です。  
 ◆あと6日、車の中でCDを聞いています。  
 ◆本番に向けて練習をもっと頑張ります! 歌うことは楽しいです!!  
 ◆オケで歌うのは、やはり気持ちがいいです。マエストロの棒をもっと皆様みていたら、さらにのってけるように思います。  
 ◆強弱を意識して次もがんばりたいです。オーケストラと合わせるのはとても楽しかったです。  
 ◆オーケストラと合わせて、楽しむことができました。次はリハーサルなので、今日以上の仕上がりになるといいです。  
 ◆楽譜をめくるのが大変でした。

◆本番まであと2回の練習となりました。最後まで頑張ります。(S.N.)  
 ◆山脇先生のご指導、ありがとうございました。本番まで忘れないように、あと少しですが、練習頑張ります。  
 ◆オーケストラとやれて楽しかったです。  
 ◆とても暑い秋。今日のオーケストラとの合わせ、楽器のそばでの練習だったので、声が分からなくなった? オケはがんばっていらっしやっ。びっくりしました。何か変な気分の練習だった。(m♪)  
 ◆総合文化会館に早く着きました。延フィルが熱心に練習しています。いい光景ですね。本番すぐに…楽しみです。(und Kraft)  
 ◆がんばります。

◆初めてオーケストラの人たちと一緒に、とても楽しくて、つかれました? 本番の日も頑張りたいです!

◆お疲れ様でした。(Pine)

◆オーケストラとtの初めての合わせで、とてもわくわくして臨みましたが、まだまだ自分に足りない所があると感じたので、来週に向けて頑張っていきたいです♪

♥キュークツだったが、よく歌えた。やっぱりオーケストラはスバラしい!

♥延フィルの皆様の練習、やはり感動しました。喜びに満ち満ちた時間でした。(イマ カン)

♥オーケストラが入ると雰囲気全然違うと感じました。

♥初めての場所で歌う緊張感が新鮮でたのしかったです。

♥むずかしいですね。がんばります。

♥次もがんばりましょう!

♥心配しておりましたが、なんとか楽しく歌えたのが良かったと思います。

♥今日もご指導、ありがとうございました。オーケストラにあわせて歌わせて頂き、嬉しかったです。

♥オーケストラと指揮の先生と合わせましたが、私的にはちょっとずれたりして、勉強しないといけないと思いました。(史)

♥全体にあわせた時、迫力を感じ、感動した。

♥次の練習も頑張りたいです。

♥オケと一緒に練習、楽しかったです。(よっち2525)

♥初めてオーケストラとの合わせでした。楽しく歌えてよかったです。

♥本番がうまくいくといいです。

♥オケと合わせるとまた感覚も異なり、気持ち引き締まった。

♥楽しいです!! 家でコソ練習しています♪♪

♥あつくて苦しくて足がいたくてすみません。ごめんなさい。先生がおっしゃることばは頭にしみませんが…オケといっしょにうたうと外れる自分がよくわかります。自己嫌悪! いつまでつづくの? と思ったら、あっおわった!! メモはとったので、見直してできるようにならねば!!

♥次の練習は最後なので、がんばりたいです。

♥あと少しで本番! 初めての第九に向けて頑張ります。

♥オーケストラといっしょに練習していると、楽器の音でいつもの練習より自分や他人の人の声聞きづらくて大変だと思いました。本番もちかいいので、がんばります。

♥延フィルさんと初の合同練習ができ、とても感激しました。本番がんばります。

♥オケとの演奏。もうすでにとりはだです。本番が楽しみすぎます!(ヤン)

♥オーケストラとの合わせができて、すごく楽しかったです!!

♥せまくても、足がいたくても、やっぱりオケと指揮のおかげでやりきれました。本番もしっかりやりぬきたいです。宮崎から泊まりでがんばります。

♥頑張ります。オーケストラの方々に合わせてられるようになります。

♣おつかれ様でした。久しぶりの延フィルとの第九、21年前を

思い出しました。本番、楽しみですね。(60056)

♣声がでなくなるほどがんばりました。

♣みんな格好いいです。良すぎます。これはスポーツ、たたかい、真剣勝負です。これまでにない後にも先にもこれが最初で最後の素晴らしい合唱団です。年代バランスのとれた最高のメンバー構成です。特に若い層が分厚く、これまでになく最高の合唱団です。さらにソリストの先生が加わり、より一層文句のつけようのない演奏が期待できます。みんなでがんばりましょう!

♣今日も疲れた!(T.Kawa)

♣ありがとうございました。

♣今度はみんなでドイツに行きましょう。(ねこふんじゃった)

♣マエストロのご指導にいつも出せない声が出せたような(?)気がしました。幸人さん、ありがとう。ブラボー!(す)

♣オケ合わせ、確認出来ました。

♣いつも元気MAX

♣門川、遠かった。フーツ。

♣もう少しがんばります。

♠よろしくお祈いします。

♠オケと一緒にやると、やっぱり気持ちいいねー。

♠もっと周りの人と調和したい。

一人で歌っている気がする。初めてだから仕方がないのだろうが。

♠出だしが合わず、再練習。

♠すこし慣れてきました。

♠いよいよ本番間近!! 頑張ろう!!(KY)。

## ●編集後記

次回は**10月16日(土)13:30~21:00**

コロナ禍でいろいろヒヤヒヤする年でしたが、なんとかここまでたどり着きました。あとは明日の本番に全力を。今年も「第九」だよりをご愛読いただき、ありがとうございました。【[munenori@horita.jp](mailto:munenori@horita.jp)】