

## 2018年のべおか「第九」を歌う会の1年

(団員の出席カードから：◆ソプラノ ♥アルト ♣テノール ♠バス)



▲ 初心者を対象に基礎練習



▲ ソリストオーディションを実施



▲ 國友先生のバスパート指導



▲ 柳田先生の全体練習



▲ 後藤先生の全体練習



▲ 延岡市民音楽祭に出演



▲ 指揮者 山下先生の直接指導

8/19 (日) ♥皆さまお久しぶりでございます。宮崎の「第九」と先日の初心者練習のための練習に参加いたしました。皆さんほんとうに真面目に取りくんでいらっしゃいます。33回目の「第九」のソリストのオーディションの皆さまの真剣に音楽に立ち向かわれる姿勢に心うたれました。さあ！一人でも多くの合唱団と共に舞台上に立ちたいものです。(イマカン)

9/17 (月) ♣今年第九の日本初演100年目です。誰もきいたことのないまにみる素晴らしい声とコーラスで世界最高品質の音と音色の音質で“のべおか第九ここにあり”というのを延岡から世界に向けて発信しましょう。クリスマス前のラッキーハピネスソングです。全開でいきましょう！

9/29 (土) ◆台風接近中で悩んだ末、参加しました。来て良かったと思いたいのですが、ソプラノは5名のみで自分の未熟さにゲンナリした日でした。またがんばります。来週はたくさんみえますように！！

♥いつもと同じように歌っていてもまだまだとなやみます。後藤先生に指導していただき、とても良かったです。

10/8 (月) ◆前回少なかったで、今日な人数も多く、実力者も多くみえて心強かったです。お上手な方のそばで一緒に歌うと自分も声がよく出るような気がしてきます。

♣御無沙汰しております。大阪に転勤したもので、久々に延岡に来ました。仲間に入れてください。よろしくね。今は大阪府富田林市に住居を借りて大阪市に通っています。こちらに来てうれしいです。ノドを開けて息をのみ込む。そのままうしろにひっぱって声をドーンと出す。勉強になりました。自習しとかなくちゃ。(マツチャン)

10/21 (日) ♥随分秋らしくなりました。文化祭シーズンだからでしょう。少し参加者が少ないような…それでもパワフルな声が響いてしまいました。体調を整えながらポチポチいきたいものです(^)

♣なんとなくですが、腹式呼吸を意識して声を出せるようになってきているようで、声を出せるようになってきているようで、声が以前にくらべて出し易くなりました。“匍匐前進!!”積み重ねれば前へ進めるぞ!!

11/4 (日) ◆ようやく私もエンジンがかかり始めました。発声、喉のケア。また練習がんばります。(MMM)

♣ここで学んだことは何ひとつとして無駄なものはありません。必ずどこかで何かにつきあたります。先生は世界一安心して身をまかせなさい身を投げなさい。さすれば何かが変わります。動きます。始まります。ここは自分の明日を未来を切り開く場所。自分の人生を見つける場所です。ここはそういう場所です。はっきりとした目的意識、目標意識をもってのぞみたいで。

11/10 (土) ♥後藤先生おつかれ様でした。あたたかかったのか(?) 声が出しやすかったです。(leoのママ)

♥今日はウォーミングアップ十分だったのと暖か(温か)だったから？良く声が出たと思います。紀子先生の指導もアツく、みーんなノリノリ!? だったですね〜♡

♣楽しいですね。横から助けられ回りから助けられみんなに支えられてこんなにも楽しいとは。この平和な時にクラシックに触れフルオーケストラで歌えるなんてこんなぜいたくで夢のようなことはありません。自分の声と回りの声の一つにしてコーラスを合唱を1日も早く軌道にのせて回りを支えるようにになりたいです。毎日大切にしていねいに生きたいです。

11/22 (木) ♥山下先生のご指導はとても元気が出て歌いやすかった。前回お会いしていたので、とてもなつかしかった。(ヨツチン)

♥20年ぶりの先生の指揮で若返った感動した!! 指導者の方々、お世話くださる皆様に感謝です。咳止めを飲んで本番に臨みます。(うたむし)

♣今年で参加5回目です。今年こそ完璧に歌えるように全力で頑張ります。山下先生は最高でした。新たな気づきがたくさんありました。

♣山下先生の指揮で別の合唱団になっていますよー! したいですよ!!(KC)