

のべおか「第九」演奏会

宮崎サテライト練習会場のお知らせ

九州唯一のプロオーケストラと「第九」を歌おう!



オーケストラ：九州交響楽団・合唱：のべおか「第九」を歌う会 昭和61年第1回の演奏会より

宮崎で練習して 演奏会に出演しませんか!

第32回演奏会 平成29年12月16日(土) 18時00分開演
延岡総合文化センター 大ホール

演奏曲目：ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調 作品125

- 入会費(年会費) 一般：5,000円 学生：無料
- 楽譜 800円 ■練習CD 500円
- 申込書 別紙

●申し込み先

のべおか「第九」を歌う会
延岡総合文化センター

TEL:080-8901-6371
TEL:0982-22-1855

渡邊
和田

ホームページ <http://dai-9.info/>



のべおか「第九」への参加のご案内

あなたの参加をお待ちしております!!



■練習日程

●宮崎サテライト練習●

◇10月21日(土) 18:00~20:00

◇11月18日(土) 18:00~20:00

◇12月10日(日) 18:00~20:00

練習会場：企業局庁舎 県電ホール
電話 0985-26-9756

●指揮者練習●

◇11月5日(日) 18:00~21:00

◇12月3日(日) 18:00~21:00

練習会場：延岡総合文化センター
電話 0982-22-1855

指導者：森口 真司(本番指揮者)

全体練習日程

第8回	10月29日(日)	13:30~16:00	
	10月21日(土)	18:00~20:00	宮崎サテライト会場
第9回	11月5日(日)	18:00~21:00	指揮者練習
第10回	11月12日(日)	13:30~16:00	
	11月18日(土)	18:00~20:00	宮崎サテライト会場
第11回	11月26日(日)	18:30~21:00	
第12回	12月3日(日)	18:00~21:00	指揮者練習
第13回	12月9日(土)	18:30~21:00	
	12月10日(日)	18:00~20:00	宮崎サテライト会場
第14回	12月15日(金)	18:30~21:00	
本番	12月16日(土)	18:00 開演	

※宮崎会場練習の方は指揮者練習(11/5、12/3)に必ず1回は参加してください

※お問い合わせ、申し込み先

のべおか「第九」を歌う会 TEL:080-8901-6371 渡邊

今年の指揮者・ソリスト

指揮



森口 真司

大阪府出身。京都大学文学部を経て1995年東京藝術大学指揮科大学院修了。大学院修了後すぐプラハの春国際音楽コンクール指揮部門において第3位受賞(1位なし)、同時にプラハの春国際音楽祭に出演しプラハ放送交響楽団を指揮。以降、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など全国各地のオーケストラに客演する。また岩城宏之氏に認められ、03'年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務めた。在任中は堀米ゆず子、森山良子、加藤登紀子、山本邦山(尺八 人間国宝)など多彩なソリストと共演した。オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮し、充実した活動が続いている。また東京二期会を中心に数多くの公演に合唱指揮者として参加、その手腕は極めて高く評価されている。02'年から09'年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスも務めた。東京藝術大学、二期会オペラ研修所講師等を経て、現在大分県立芸術文化短期大学准教授として後進の指導にあたっている。

ソプラノ



後藤 紀子

熊本県出身。延岡市在住。熊本音楽短期大学(現 平成音楽大学)声楽科を首席で卒業。同短期大学専攻科修了。第13回宮日音楽コンクール声楽部門最優秀賞、グランプリ受賞。第11回九州音楽コンクール声楽部門一般の部、金賞並びに審査員特別賞を受賞。08'年「ソプラノ&メゾソプラノ・ジョイントコンサート」を開催。オペラでは「魔笛」で「パミーナ」役、「こうもり」でロザリンデ役。14'年ひむかオペラ歌劇「カルメン」ではカルメン役で出演。13'年には初のソロリサイタルを開催。ひむかオペラの会会長。アドヴァンス会員。東京音楽センター所属。

メゾソプラノ



波多野 睦美

宮崎大学卒業、英国トリニティ音楽大学声楽専攻修了。シェイクスピア時代のリュートソングでデビュー後、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」など宗教作品、オラトリオのソリストとして国内外で多くの公演、音楽祭に出演。モンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」などオペラ出演でも深い演技力で注目される。歌曲、現代音楽の分野では、高橋悠治、権代敦彦ほか、広い世代の作曲家から厚い信頼を得て活躍。「イタリア歌曲集」(レコード芸術特選盤)他CD多数。最新作はシューベルト「冬の旅」。

テノール



柳田 啓志

延岡市出身。宮崎大学教育学部特音課程声楽専攻卒業。鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。

オペラでは03'年「アマールと夜の訪問者」(カスパール王)、2004年「鬼八(おにはち)」(村人)、「ヘンゼルとグレーテル」(お父さん)、06'年「カルメン」(ホセ)、09'年「魔笛」(タミーノ)、12'年「こうもり」(プリント)に出演。オペラの他に交声曲「日蓮」(宮城道雄作曲)、2013年は第28回ののべおか「第九」演奏会でソリストを務める。のべおか「第九」を歌う会合唱指揮者。ひむかオペラの会副会長。

バス



伊藤 純

美郷町宇納間出身。大分県立芸術文化短期大学及び東京藝術大学卒業。同大学オペラ科修士課程修了。第29回イタリア音楽コンクール入選。藝大オペラ「ラ・ボエーム」のアルチンドーロでデビュー。オペラのレパートリーの中でも「ラ・ボエーム」コッリーネ、「魔笛」ザラストロは、はまり役として日本で圧倒的キャスト回数を誇る。繊細な性格描写と品格に富む表現力を持っている。04'年には、ウイーン楽友協会大ホールでモーツァルトの「レクイエム」ソロを歌い好評を博す。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。ひむかオペラの会会員。